



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA E NILCÉLIA LONARDONI PIZZAIA

TURMAS: 5º s ano A e B

COMPONENTES CURRICULARES: Ensino Religioso, Matemática e Língua Portuguesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de maio de 2021.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **roteiro impresso ou caderno**.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras Fernanda e Nilcélia

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ensino Religioso

- Os diferentes lugares sagrados, suas características e especificidades (contemplando a matriz africana, oriental e ocidental).

Matemática

- Operação de divisão (um número no divisor): estratégias pessoais e algoritmos.
- Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada.

Língua Portuguesa

- Adjetivos
- Palavras terminadas em – esa e – eza
- Leitura e interpretação de texto

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Resolver problemas de divisão (com um número no divisor) por meio de estratégias diversas, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Analisar dados apresentados em tabelas simples, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento.
- Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.
- Compreender que adjetivos se referem a substantivos.
- Compreender que adjetivos aparecem antes dos substantivos aos quais se referem.
- Formar adjetivos a partir de substantivos.
- Utilizar corretamente as normas ortográficas que regem o uso de – esa e – eza.
- Interpretar as ideias explícitas e implícitas do texto.
- Identificar

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que ira realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

DATA: 03/05/2021 – 2ª FEIRA
Língua Portuguesa

Relembrando

O **adjetivo** é uma classe de palavras variável, pode flexionar-se em relação ao gênero (feminino e masculino) e ao número (plural e singular). Sua principal função é acompanhar o substantivo, dando-lhe características ou apresentando algo que o particularize.



Agora é com você!

1. Leia o trecho da história dos **Três Porquinhos** e responda as questões a seguir:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os três porquinhos

Era uma vez três porquinhos que vinham de muito longe à procura de um bonito lugar onde pudesse construir suas casinhas.

__ Meu nome é Cícero, sou esperto e brincalhão, faço meus irmãos rirem o tempo de montão.

__ Meu nome é Heitor, sou arteiro e guloso, adoro docinhos ... hum! Para mim valem mais que ouro!

__ Meu nome é Prático, sou muito corajoso e trabalhador, quando faço alguma coisa, faço sempre com amor.

Chegando num lindo bosque, decidiram que ali era o lugar ideal para construírem suas casas.

Este texto é:

- a literário.
- b jornalístico.
- c poético.
- d informativo.



De acordo com o texto, os três porquinhos construíram suas casas:

- a na floresta.
- b num lugar bonito.
- c num lindo bosque.
- d num lugar longe.

No trecho: "Chegando num lindo bosque, decidiram que ali era o lugar ideal para construírem suas casas." Os adjetivos destacados se referem aos substantivos:

- a bosque, casas.
- b lugar, casas.
- c bosque, lugar.
- d floresta, casas.

De acordo com o texto, os adjetivos usados para caracterizar os substantivos: bosque e lugar são:

- a longe, procura.
- b ideal, lindo.
- c construir, casinhas.
- d rirem, amor.

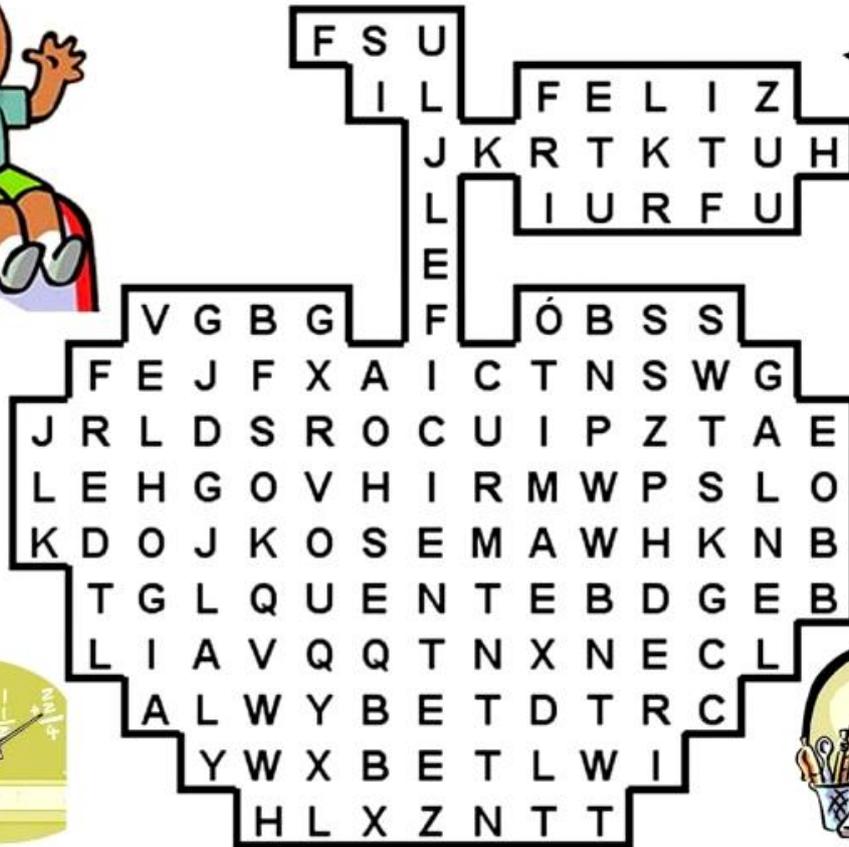
Leia a frase abaixo e reescreva trocando a palavra destacada por **floresta**. Faça as adaptações necessárias.

- Chegando num lindo **bosque**, decidiram que ali era o lugar ideal para contruírem sua casas.



ADJETIVOS:

Encontre no caça-palavras adjetivos para as figuras.



Matemática

Leia e resolva os problemas abaixo:

1- Luana tem 195 chaveiros para distribuir entre 5 caixas. Quantos chaveiros ela deverá colocar em cada caixa, para que fiquem com a mesma quantidade?

R=_____

2 - Luana também tinha 978 lápis em sua coleção. Ela guardou 354 lápis e o restante distribuiu entre seus 2 colegas. Quantos lápis cada colega de Luana ganhou?

R=_____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3- Luana ainda resolveu também arrumar seus livros. Ela pegou 8 centenas de livros de português, 4 dezenas de livros de matemática e 6 livros de história. Juntando todos esses livros ela os colocou em 6 prateleiras. Quantos livros ficaram em cada prateleira?

R= _____

DATA: 04/05/2021 – 3ª FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS

DATA: 05/05/2021 – 4ª FEIRA
Língua Portuguesa

Verbetes de dicionário

grande (*gran.de*) **a2g.** **1** Que é maior que o comum em qualquer aspecto (grande planície). **2** Criado, crescido: *Já tem filhas grandes*. **3** Que possui efeito desejado (grande remédio) EFICAZ. **4** Que tem qualidade superior (grande ideia); EXCELENTE. **5** Muito forte (grande amor); INTENSO. **6** Grave, sério: *Tive um grande motivo para agir assim*. **7** Abundante, numeroso (família grande). **8** Que é principal; ESSENCIAL: *Grande desafio é o crescimento econômico*. **9** Que é importante, de muita repercussão: *foi uma grande descoberta*.

grandeza (*gran.de.za*) [ê] **sf.** **1** Qualidade do que tem dimensões acima do normal; ENORMIDADE; VASTIDÃO: *A grandeza do Pantanal*. **2** Nobreza de caráter; INTEGRIDADE; GENEROSIDADE: *a grandeza de seu gesto*. **3** Qualidade do que tem supremacia; PROEMINÊNCIA: *a grandeza de Roma na Antiguidade*.

baronesa (*ba.ro.ne.sa*) [ê] **sf.** **1** Mulher que pertence à classe mais baixa da nobreza. **2** Esposa de um barão.

Terminam
com o
mesmo
som

- **a2g.** significa adjetivo
- **sf.** significa substantivo feminino



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Pense rápido:

Observem as frases:

Não perca as pequenas alegrias esperando pela **grande** felicidade.

Não reconheço outra **grandeza** que não seja a bondade.

1. O que as palavras destacadas têm em comum?
2. Como elas são classificadas na língua portuguesa?
3. Essas duas palavras possuem a mesma função no texto?

Respostas:

- Palavras derivadas são formadas a partir de outras palavras.
Ex:
- **Grandeza** vem da palavra **grande**, porém são diferentes na classificação: grande é adjetivo (característica) e grandeza é um substantivo (nome).
- A **semelhança** na escrita das palavras **grandeza e baronesa**. As duas terminam com o mesmo som, porém são grafadas de modo diferente.

- **Baronesa** é uma palavra feminina ou masculina?
- Existe um masculino para **baronesa**? Qual?

Observe as palavras:



- **Barão** – masculino e **baronesa** – feminino



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Observe o outro exemplo: marquês e marquesa. As palavras citadas são títulos de nobreza.

Atenção para o sufixo - **esa** utilizado no gênero feminino, isso acontece também nos adjetivos pátrios.

Exemplo: português-portuguesa, francês-francesa.

Fábrica de palavras!

1. Aquele tecido apresenta uma _____! (leve)
2. Nos contos de fadas sempre há uma _____. (príncipe)
3. Joana nasceu no Japão, ela é _____. (japonês)
4. Respondeu a questão com _____. (esperto)
5. Antônio tomou a decisão com _____. (firme)
6. Aquela moça é _____. (inglês)
7. Tenha _____ à mesa. (fino)
8. A água está com _____. (impura)
9. Tenho _____ de que apaguei a luz. (certo)
10. Este calor dá uma _____! (mole)
11. Joana nasceu na França, ela é _____. (francês)
12. A criança é _____. (chinês)
13. A _____ é uma mulher chique. (barão)
14. Aquela menina é _____. (irlandês)
15. Você sabe falar bem a Língua _____?(português)
16. Adoro comer torta _____! (holandês)
17. Somente o mal me causa _____. (estranho)
18. Educação gera _____. (limpo)
19. A professora falou com _____. (gentil)
20. A _____ tem o título de nobreza superior ao de condessa. (marquês)

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Matemática

1- Observe a tabela abaixo:

A fábrica de picolés representou na tabela abaixo o número de picolés vendidos em um dia para as distribuidoras.



Sabores	Vendidos
Uva	1.300
Limão	1.100
Chocolate	2.250
Laranja	1.964
Coco	3.248
Abacaxi	1.506
Morango	6.199

A) Escreva como se lê cada um desses numerais:

B) Qual foi o sabor de sorvete mais vendido? E o menos vendido? Qual a diferença de quantidade entre eles?

R= _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- C) Se juntarmos os picolés dos sabores de uva, laranja e abacaxi. Quantos picolés terão ao todo?

R= _____

- D) A fábrica vendeu 1.964 picolés de laranja. Se ela tivesse vendido o dobro. Quantos picolés de laranja dariam?

R= _____

DATA: 06/05/2021 – 5ª FEIRA

Língua Portuguesa

Ortografia

Palavras terminadas em - esa ou - eza

Observação: A palavra riqueza pertence a classe gramatical dos substantivos. Assim como a formação presente no exercício 3 da página 60 e 61.

- Vamos resolver as atividades das **páginas 60 – 61 – 62 do livro de Língua Portuguesa.**

Ensino Religioso

Na última aula de ensino religioso nós falamos de Lugares Sagrados dentro da matriz indígena.

Vamos relembrar o que são lugares sagrados. Os **Lugares Sagrados** referem-se aos espaços **construídos e não construídos e** de significação simbólica da presença do **Sagrado**, ou seja, onde acontecem as manifestações **religiosas**, expressas na paisagem dos santuários, igrejas, templos, casas de orações, mesquitas.

Dentro da matriz indígena nós vimos, que para eles não existe um lugar construído especificamente pra ele realizarem suas “orações” mas, que todo lugar existente na Terra pode ser considerado um local sagrado (cachoeira, rios, árvores etc.).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Já para os povos Africanos, Orientais e Ocidentais é um pouco diferente. Pois, para cada um deles há de certa forma um local específico considerado SAGRADO. Nestes lugares “construídos” com essa finalidade são feitas “orações” para as divindades.

Para cada um desses povos sejam africanos, orientais ou ocidentais a intenção ao se reunirem nestes lugares sagrados é a mesma, claro que cada um de uma maneira diferente, dependendo do costume e da tradição de cada povo.

Na próxima página, veremos algumas imagens de LUGARES SAGRADOS dentro de cada matriz específica.

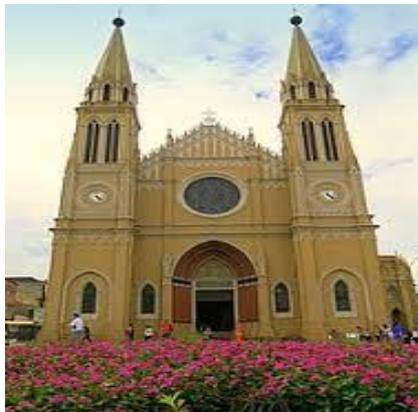
MATRIZ AFRICANA



MATRIZ ORIENTAL



MATRIZ OCIDENTAL



Obs.: Essas imagens são apenas alguns exemplos.

ATIVIDADE:

1- Olhando as imagens acima, responda com qual das matrizes você e sua família se identificam? (Africana, oriental ou ocidental)

R= _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Agora, represente através de um desenho qual o lugar Sagrado que você e sua família geralmente frequentam para realizarem suas “orações”:

DATA: 07/05/2021 – 6ª FEIRA
Língua Portuguesa

Pé grande, coração maior

Era um dia muito quente.

Todos procuravam algum tipo de refrigerio, logo, uma sorveteria parecia ser uma boa opção.

Uma menina entrou na loja segurando firme seu dinheiro.

Antes que ela dissesse uma palavra, o dono, bravo, disse que ela saísse e lesse a placa na porta, e que ficasse lá fora até calçar um sapato.

Ela saiu vagarosamente.

Um homem grande a seguiu para fora da loja.

Ele a viu ficar na frente da porta e ler a placa: Não entrar descalço.

As lágrimas começaram a rolar pelas suas bochechas.

Então, o homem a chamou.

Eles sentaram na calçada, ele tirou seus sapatos tamanho 45, e os colocou em frente da menina dizendo:

- Aqui, você não vai conseguir andar com eles, mas se você os arrastar até lá dentro poderá pegar o seu sorvete.

Ele levantou a menina e a calçou.

- Não precisa se apressar - ele disse - eu fico cansado de ficar arrastando os pés dentro dos sapatos, e será bom ficar sentado aqui comendo meu sorvete.

Era impossível não perceber o brilho nos olhos da menina, à medida que ela arrastava os pés até o balcão para fazer seu pedido.

O homem era grande. Barriga grande, sapatos grandes, mas acima de tudo, tinha um grande coração.

Autor desconhecido. Disponível em:
<<https://metaforas.com.br/2020-11-07/pe-grande-coracao-maior.htm>>.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 – Releia a frase:

“Ela saiu vagarosamente.”

A quem o autor do texto se refere?

2 – Na parte “Um homem grande a seguiu para fora da loja.”, o vocábulo sublinhado:

- () retoma a menininha.
- () apresenta a menininha.
- () caracteriza a menininha.

3 – No segmento “- Aqui, você não vai conseguir andar com eles, mas se você os arrastar até lá dentro poderá pegar o seu sorvete.”, está é a fala da (o):

- () da menininha.
- () do dono da loja.
- () do homem grande.

4 – No fragmento “[...] será bom ficar sentado aqui comendo meu sorvete.”, a palavra sublinhada foi usada para indicar:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.

5 – Na parte “Era impossível não perceber o brilho nos olhos da menininha, à medida que ela arrastava os pés até o balcão para fazer seu pedido.”, a palavra grifada se refere:

- () a menina.
- () o homem grande.
- () ao sapato.

6 – Observe:

“Barriga grande, sapatos grandes, mas acima de tudo, tinha um **grande coração.**”

Explique com suas palavras o que significa a expressão grifada nesse trecho



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7 – Gostou do texto? Agora faça um desenho que represente a cena da história que você mais gostou e depois escreva qual é a cena.

Cena:

Desenho:

Matemática

1 - A professora Luana foi até uma loja de eletrodoméstico e viu os seguintes produtos:

- Liquidificador = 152 reais
- Batedeira = 325 reais
- Aspirador = 426 reais



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A) Ela comprou o liquidificador e parcelou em 2 prestações de igual valor. Qual o valor de cada prestação?

R=_____

B) Infelizmente, devido a uma tempestade que houve na cidade onde Luana mora. Um raio muito forte caiu próximo á casa dela e queimou a batedeira e o aspirador. Então, ela foi até a loja comprou um aspirador e uma batedeira nova, deu 31 reais de entrada e o restante parcelou em 4 vezes. Qual foi o valor de cada parcela mensal?

R=_____

C) Se Luana na compra do aspirador e da batedeira ele tivesse dado 502 reais de entrada e o restante parcelado em 3 vezes, de mesmo valor. Quantos reais ela pagaria por mês?

R=_____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ELIANE CUNHA - 5º A

DAIANA CARLA DE CASTILHO- TURMA: 5º B

NAME: _____ 5º _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de maio de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E A LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=bHjWveUPD28>

https://www.youtube.com/watch?v=K5q65e_E-os

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



DATE: ____/____/2021.

PRESTE MUITA ATENÇÃO NESSA EXEMPLIFICAÇÃO E EXPLICAÇÃO:

LEMOS ASSIM AS HORAS EXATAS EM INGLÊS:

Para perguntar as horas em inglês dizemos:

- **What time is it?** (Que horas são?)
(*essa é expressão + usada*)
- **What is the time?** (Qual é a hora?)
- **Have you got the time?** (Você tem hora?)
- **Do you have the time?** (Você tem horas?)



Para responder as horas:

It's five o'clock

5:00

It's two o'clock.

2:00

Quando dizemos as horas exatas (sem os minutos), acrescentamos a expressão o'clock.

07:00 It's seven o'clock.



CONNECT: (LIGUE)

	IT'S NINE O'CLOCK	
	IT'S THREE O'CLOCK	
	IT'S TWO O'CLOCK	
	IT'S FOUR O'CLOCK	
	IT'S SEVEN O'CLOCK	
	IT'S TEN O'CLOCK	
	IT'S ONE O'CLOCK	
	IT'S SIX O'CLOCK	
	IT'S MIDDAY	
	IT'S FIVE O'CLOCK	
	IT'S NINE O'CLOCK	
	IT'S ELEVEN O'CLOCK	
	IT'S EIGHT O'CLOCK	



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 À 07 DE MAIO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

- 1- **O que vamos aprender:** Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo – JOKEN PÔ.
- 3- **Como vamos estudar esse conteúdo?** Através do texto abaixo que conta a origem do jogo e aprendendo a jogar.

ORIGEM:



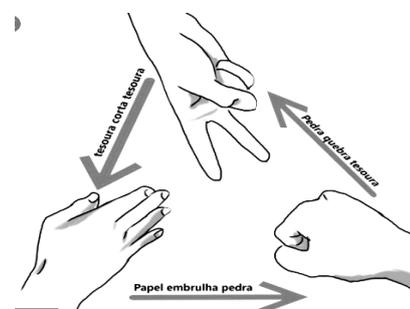
PAPEL, TESOURA OU PEDRA, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô**, no Japão o *jankenpon* é um jogo muito popular (existem até campeonatos) e é usado em diversas ocasiões para encontrar soluções para pequenos conflitos, é um jogo de mãos recreativo e muito simples e duas ou mais pessoas podem jogar ao mesmo tempo, não requer equipamentos nem habilidade.

No JOKENPO, os jogadores devem simultaneamente esticar a mão na qual cada um formou um símbolo (que significa PEDRA, TESOURA, PAPEL. Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte

forma:

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois dedos esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um empate, e geralmente se joga de novo até desempatar.



CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA BRINCAR UM POUCO COM VOCÊ.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Corrida do jo-ken-pô:

Material: copos descartáveis (se não tiver pode ser fichas, tampinhas, bichinhos de pelúcia ou outro objeto de preferência pequeno que de pra segurar na mão).

Cada participante de posse da quantidade de objetos do mesmo número de participantes da brincadeira. Vocês deverão tirar jo-ken-pô, quem vencer pega um objeto do outro. Ganha quem conseguir mais objetos.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Respondendo e completando as questões a seguir:

a) Você já conhecia o esse jogo? Com quem e onde aprendeu?

R.: _____.

b) No jankenpon, os jogadores devem _____ esticar a mão na qual _____ formou um símbolo, que significa _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ - 5ªA

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO - 5º B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de maio de 2021.

ALUNO (A):..... TURMA: 5º _____

O QUE ESTUDAR?	Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena; Música: Gênero musical (cantiga infantil), ritmo com percussão corporal; Dança: gestos e movimentos; Composição bidimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor.

10º ROTEIRO DE ARTE

LEMBRANDO: Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assovios, batucadas no peito, batidas de pés, dentre inúmeras outras.

- E, hoje, vamos cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do grupo Palavra Cantada.
- Acesse o link abaixo, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los.

<https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQbIhIK8>

CANTIGA: YAPO (GRUPO PALAVRA CANTADA)

YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA (BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
EEO O (ESTALOS DE DEDOS)
YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA (BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
E E (ESTALOS DE DEDOS)
YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA (BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ITUC - ITUC (BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)

YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)

ITUC -ITUC (BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)

IÊ. (ESTALOS DE DEDOS)

Agora, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho, um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura!